

SERVICEDOCUMENT

Kwalificatiedossier

- Fashion
- Fashion Designer

Geldig vanaf

- 1 augustus 2021

Ontwikkeld door

- Landelijk cluster Mode



Inhoud

Inleiding.....	3
P4-K1-W1 Onderzoekt ontwerprichtlijnen voor een modecollectie	4
P4-K1-W2 Vertaalt ontwerprichtlijnen in een modeconcept.....	7
P4-K1-W3 Werkt een modeconcept in technische tekeningen en stylesheets uit	9
P4-K1-W4 Presenteert een modecollectie.....	12
P4-K1 Vakkennis en vaardigheden	14
P4-K2-W1 Biedt collectie-items aan voor sampling.....	15
P4-K2-W2 Test en beoordeelt samples op style, fit en make	17
P4-K2-W3 Adviseert over productie- en verkoopprocessen.....	20
P4-K2 Vakkennis en vaardigheden	23

Inleiding

Om onderwijs en examinering op basis van het recent ontwikkelde kwalificatiedossier een meer gedetailleerde inhoud te kunnen geven, is een servicedocument ontwikkeld. Dit servicedocument betreft het profiel Fashion Designer. Het servicedocument moet een handreiking bieden om het onderwijs vorm te kunnen geven. Duidelijk moet zijn dat het servicedocument richtinggevend is maar ruimte laat voor opleidingen om er een eigen invulling aan te geven. Verder moet dit servicedocument ook een basis bieden voor de ontwikkelaars van kwalificerende opdrachten. Vanwege de genoemde doelen wordt in de beschrijving dan ook uitgegaan van 'de student'.

Het servicedocument wordt vormgegeven op basis van beroepsproducten. Deze beroepsproducten worden per werkproces benoemd. Per werkproces wordt aangegeven wat deze beroepsproducten zijn en wordt ook de daarbij behorende inhoud en detaillering aangegeven.

Er is gekozen voor het benoemen van beroepsproducten omdat dit inzicht geeft in de toekomstige beroepspraktijk. De meer gedetailleerde inhoud van een beroepsproduct wordt bepaald door de complexiteit, verantwoordelijkheid, zelfstandigheid en de kennis en vaardigheden die in het kwalificatiedossier zijn benoemd.

In het servicedocument wordt ieder werkproces eerst volledig weergegeven (tekst kwalificatiedossier). Vervolgens wordt in een tabel de tekst van het werkproces activerend gemaakt en geordend, worden beroepsproducten benoemd en vervolgens verder gedetailleerd.

Duurzaamheid

Het begrip 'Duurzaamheid' is een essentieel onderdeel van de huidige modewereld. Het duurzaam werken en produceren van kleding is dan ook in het gehele kwalificatiedossier 'Fashion' een steeds terugkerend onderwerp. Er is voor gekozen om dit niet steeds apart te benoemen, maar om er van uit te gaan dat dit bij alle kerntaken en werkprocessen als een vanzelfsprekend onderdeel wordt meegenomen.

P4-K1-W1 Onderzoekt ontwerprichtlijnen voor een modecollectie

Omschrijving

De Fashion Designer onderzoekt ontwerprichtlijnen voor een modecollectie. Hierbij kijkt hij onder ander naar functies van mode voor gebruikers, trends en ontwikkelingen in de modesector en mogelijkheden voor (her)gebruik van materialen. Hij combineert deze informatie met het bedrijfsmodel van de organisatie voor het produceren en/of verkopen van mode-items en een -collectie. Hij trekt conclusies over zijn bevindingen, beargumenteert kansen en eventuele risico's en doet een voorstel voor ontwerprichtlijnen voor een modecollectie. De ontwerprichtlijnen presenteert hij aan de (interne) klant opdrachtgever zoals een Fashion Product Coordinator. De Fashion Designer denkt mee over afzetkanalen en marketingacties om beoogde doelgroepen voor een modecollectie te bereiken.

Resultaat

Ontwerprichtlijnen voor een modecollectie op basis van analyse van sector- en/of organisatiespecifieke modetrends en –ontwikkelingen.

Gedrag

De Fashion Designer

- houdt zich actief op de hoogte van sector- en organisatiespecifieke trends en ontwikkelingen.
- gebruikt bronnen doelgericht en efficiënt. - toetst informatie kritisch op onder andere relevantie en juistheid.
- toont inzicht in plannen en doelen van de organisatie.
- legt onderlinge verbanden en trekt logische en creatieve conclusies uit de beschikbare informatie.
- licht kansen, risico's, gemaakte keuzes en ontwerprichtlijnen duidelijk en met argumenten overtuigend toe.

P4-K1-W1 Onderzoekt ontwerprichtlijnen voor een modecollectie

Uitwerking werkproces	Beroepsproduct en inhoud	Vorm
<ul style="list-style-type: none"> - Onderzoekt ontwerprichtlijnen voor een modecollectie. - Kijkt hierbij onder ander naar functies van mode voor gebruikers, trends en ontwikkelingen in de modesector en mogelijkheden voor (her)gebruik van materialen. - Combineert deze informatie met het bedrijfsmodel van de organisatie voor het produceren en/of verkopen van mode-items en een -collectie. - Houdt zich actief op de hoogte van sector- en organisatie specifieke trends en ontwikkelingen. - Gebruikt bronnen doelgericht en efficiënt. - Toetst informatie kritisch op onder andere relevantie en juistheid. 	<p>Onderzoek</p> <p>De student onderzoekt relevante trends en ontwikkelingen in de mode (op korte en middellange termijn) en kijkt daarbij onder andere naar prognoses, marketingconcepten, concurrerende labels, etc. en geeft aan wat dit kan betekenen voor de organisatie.</p> <p>De student maakt dit visueel.</p>	<p>Onderzoek</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verslag - Dummy - Schetsen - Blog/Vlog - Shoppingreport
<ul style="list-style-type: none"> - Trekt conclusies over zijn bevindingen, beargumenteert kansen en eventuele risico's en doet een voorstel voor ontwerprichtlijnen voor een modecollectie. - Denkt mee over afzetkanalen en marketingacties om beoogde doelgroepen voor een modecollectie te bereiken. 	<p>Ontwikkelen ontwerprichtlijnen</p> <p>De student ontwikkelt de ontwerprichtlijnen door de trends en ontwikkelingen te vertalen naar een concept / thema en maakt dit visueel.</p>	<p>Ontwikkelen ontwerprichtlijnen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verslag - Inspiratiebord - Combinatie van deze mogelijkheden
<ul style="list-style-type: none"> - Presenteert de ontwerprichtlijnen aan de (interne) klant opdrachtgever zoals een fashion product coordinator. - Toont inzicht in plannen en doelen van de organisatie. - Legt onderlinge verbanden en trekt logische en creatieve conclusies uit de beschikbare informatie. 	<p>Werkoverleg</p> <p>De student presenteert de ontwerprichtlijnen, licht deze en de gemaakte keuzes toe en benoemt hoe deze passen binnen de organisatie.</p>	<p>Werkoverleg</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verslag - Foto's / Film - Blog / Vlog - Combinatie van deze mogelijkheden

Resultaat	Ontwerprichtlijnen voor een modecollectie op basis van analyse van sector- en/of organisatie specifieke modetrends en –ontwikkelingen.	

P4-K1-W2 Vertaalt ontwerprichtlijnen in een modeconcept

Omschrijving

De Fashion Designer vertaalt ontwerprichtlijnen in een modeconcept. Hij werkt keuzes voor kleuren, (her)gebruik van materialen, stijlen, productiewerkwijzen in schetsen of creaties in detail uit. Hij experimenteert binnen de mogelijkheden van de ontwerprichtlijnen. Hij reflecteert zelf op een modeconcept en verzamelt indien mogelijk feedback van collega's/samenwerkingspartners hierop. Waar nodig past hij het concept aan.

Resultaat

De ontwerprichtlijnen zijn in een modeconcept gevisualiseerd.

Gedrag

De Fashion Designer

- is gericht op zoveel mogelijk aan de ontwerprichtlijnen te voldoen.
- houdt zorgvuldig rekening met materiaalkenmerken en –eigenschappen, toepassingsmogelijkheden en productiewerkwijzen.
- bespreekt een uitgewerkt modeconcept tijdig met betrokkenen en licht keuzes en voorstellen weloverwogen toe.
- staat open voor en gebruikt feedback constructief.

P4-K1-W2 Vertaalt ontwerprichtlijnen in een modeconcept

Uitwerking werkproces	Beroepsproduct en inhoud	Vorm
<ul style="list-style-type: none"> - Vertaalt ontwerprichtlijnen in een modeconcept - Werkt keuzes voor kleuren, (her)gebruik van materialen, stijlen, productiewerkwijzen in schetsen of creaties in detail uit - Experimenteert binnen de mogelijkheden van de ontwerprichtlijnen - Is gericht op zoveel mogelijk aan de ontwerprichtlijnen te voldoen. - Houdt zorgvuldig rekening met materiaalkenmerken en –eigenschappen, toepassingsmogelijkheden en productiewerkwijzen. 	<p>Modeconcept/collectieplan</p> <p>De student vertaalt de ontwerprichtlijnen in een concept en experimenteert hierbinnen met onder andere kleuren, materialen, stijlen, etc.</p> <p>De student vertaalt het concept naar een collectieplan met o.a. schetsen en werkt deze uit (kleur, materiaal, dessin, artworks, etc.).</p>	<p>Modeconcept/collectieplan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentatiebord - Magazine - Dummy - Schetsen - Combinatie van deze mogelijkheden
<ul style="list-style-type: none"> - Bespreekt een uitgewerkt modeconcept tijdig met betrokkenen en licht keuzes en voorstellen weloverwogen toe. - Reflecteert zelf op een modeconcept en verzamelt indien mogelijk feedback van collega's/samenwerkingspartners hierop - Staat open voor en gebruikt feedback constructief. 	<p>Collectie-meeting</p> <p>De student presenteert en bespreekt het modeconcept en collectieplan, verzamelt feedback en past eventueel het concept en/of collectieplan aan.</p>	<p>Collectie-meeting</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verslag - Foto/Film - Vlog/Blog - Combinatie van deze mogelijkheden
<ul style="list-style-type: none"> - Past waar nodig het concept aan. 	<p>Definitief modeconcept/collectieplan</p> <p>De student past naar aanleiding van de feedback het modeconcept aan en maakt het definitief.</p>	<p>Definitief modeconcept/collectieplan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentatiebord
<p>Resultaat</p>	<p>De ontwerprichtlijnen zijn in een modeconcept gevisualiseerd.</p>	

P4-K1-W3 Werkt een modeconcept in technische tekeningen en stylesheets uit

Omschrijving

De Fashion Designer verwerkt een modeconcept in gedetailleerde technische tekeningen van collectie-items. Hij noteert van elk collectie-item de productspecificatie en controleert of deze volledig, correct en duidelijk is. Ook controleert hij de technische tekeningen en de stylesheets op kwaliteit, maatvoering, verwerkingsmethode en fournituren. Hij bespreekt de technische tekeningen en de productspecificaties met de klant en/of met collega's zoals de Fashion Tailor en/of Fashion Product Coordinator. Eventuele feedback op de technische tekeningen en/of de productspecificatie verwerkt hij en bewaart de eindversies.

Resultaat

Gedetailleerde technische tekeningen van collectie-items met duidelijke, volledige en correcte stylesheets.

Gedrag

De Fashion Designer

- toont vaktechnisch inzicht bij het juist en compleet maken van technische tekeningen.
- toont zich vindingrijk door met onder andere vormen, stijlen en sferen creatief te experimenteren.
- verwerkt en noteert informatie over collectie-items nauwkeurig en volledig op stylesheets.
- maakt een reële inschatting van kosten en baten van te maken collectie-items.
- controleert nauwgezet de details van de productspecificatie.
- bespreekt technische tekeningen en stylesheets vakkundig en volledig met de klant en/of collega's.
- registreert en bewaart de eindversies van technische tekeningen en aanvullende gegevens zorgvuldig.

P4-K1-W3 Werkt een modeconcept in technische tekeningen en stylesheets uit

Uitwerking werkproces	Beroepsproduct en inhoud	Vorm
<ul style="list-style-type: none"> - Verwerkt een modeconcept in gedetailleerde technische tekeningen van collectie-items. - Toont vaktechnisch inzicht bij het juist en compleet maken van technische tekeningen. - Toont zich vindingrijk door met onder andere vormen, stijlen en sferen creatief te experimenteren. 	<p>Technische tekeningen De student zet het modeconcept en collectieplan om in technische tekeningen en experimenteert met vormen, stijlen, sferen, etc.</p>	<p>Technische tekeningen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verzamelboard technische tekeningen
<ul style="list-style-type: none"> - Noteert van elk collectie-item de productspecificatie en controleert of deze volledig, correct en duidelijk is. - Verwerkt en noteert informatie over collectie-items nauwkeurig en volledig op stylesheets. - Controleert nauwgezet de details van de productspecificatie. - Controleert de technische tekeningen en de stylesheets op kwaliteit, maatvoering, verwerkingsmethode en fournituren. 	<p>Techpack De student werkt de technische tekeningen verder uit in een Tech pack, noteert alle benodigde informatie en controleert of de Techpack volledig en nauwkeurig is.</p>	<p>Tech pack</p> <ul style="list-style-type: none"> - Technische tekening(en) - Stylesheets - Sizespec - Fabric & accessorycard - Uitwerking details - Uitwerking artwork en dessins - Patronen - BOM - Presentatiebord
<ul style="list-style-type: none"> - Maakt een reële inschatting van kosten en baten van de te maken collectie-items. 	<p>Kosten-baten analyse De student laat zien welke onderdelen en omstandigheden van invloed zijn op de kosten van de te maken items en hoe deze te beïnvloeden zijn.</p>	<p>Kosten-baten analyse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verslag
<ul style="list-style-type: none"> - Bespreekt technische tekeningen en stylesheets vakkundig en volledig met de klant en/of collega's. - Bespreekt de technische tekeningen en de productspecificaties met de klant en/of met collega's zoals de Fashion Tailor en/of Fashion Product Coordinator. 	<p>Werkoverleg De student bespreekt de technische tekeningen en stylesheets met collega's en/of de klant.</p>	<p>Werkoverleg</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verslag - Foto's - Vlog/Blog - Combinatie van deze mogelijkheden

<ul style="list-style-type: none"> - Verwerkt eventuele feedback op de technische tekeningen en/of de productspecificatie en bewaart de eindversies. - Registreert en bewaart de eindversies van technische tekeningen en aanvullende gegevens zorgvuldig. 	<p>Preproductie versie</p> <p>De student verzamelt feedback, past eventueel de Tech pack aan en slaat de definitieve versie op volgens de regels van het bedrijf.</p>	<p>Preproductie versie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eindversie Tech pack
<p>Resultaat</p>	<p>Gedetailleerde technische tekeningen van collectie-items met duidelijke, volledige en correcte stylesheets.</p>	

P4-K1-W4 Presenteert een modedcollectie

Omschrijving

De Fashion Designer presenteert een modedcollectie voor betrokkenen. Hij 'verkoopt' het modeconcept en vertelt het verhaal achter het modeconcept. Hij gaat in op uitgangspunten en ontwerprichtlijnen zoals vormgeving, maatvoering, kleuren en commerciële en (productie)technische haalbaarheid. Hij reageert op vragen en/of opmerkingen. Indien van toepassing verwerkt hij feedback in de ontwerprichtlijnen en/of past modeconcepten aan.

Resultaat

Een presentatie met een uitleg van en een toelichting op de modedcollectie.

Gedrag

De Fashion Designer

- presenteert het werk op visueel aantrekkelijke wijze en afgestemd op behoeften en verwachtingen van toehoorders.
- communiceert duidelijk over (items van) een modedcollectie.
- draagt uitgangspunten en ontwerprichtlijnen op begrijpelijke wijze over.
- toont inzicht in commerciële en (technische) haalbaarheid van (items van) een modedcollectie, inclusief eventuele risico's.
- weet vragen op zijn vakgebied goed te beantwoorden.
- staat open voor en gebruikt feedback constructief.

P4-K1-W4 Presenteert een modecollectie

Uitwerking werkproces	Beroepsproduct en inhoud	Vorm
<ul style="list-style-type: none"> - Presenteert een modecollectie voor betrokkenen. - Presenteert het werk op visueel aantrekkelijke wijze en afgestemd op behoeften en verwachtingen van toehoorders. - Communiceert duidelijk over (items van) een modecollectie. - Verkoopt het modeconcept en vertelt het verhaal achter het modeconcept. - Gaat in op uitgangspunten en ontwerprichtlijnen zoals vormgeving, maatvoering, kleuren en commerciële en (productie)technische haalbaarheid. - Draagt uitgangspunten en ontwerprichtlijnen op begrijpelijke wijze over. - Toont inzicht in commerciële en (technische) haalbaarheid van (items van) een modecollectie, inclusief eventuele risico's. - Weet vragen op zijn vakgebied goed te beantwoorden. - Staat open voor en gebruikt feedback constructief. - Reageert op vragen en/of opmerkingen - Indien van toepassing verwerkt hij feedback in de ontwerprichtlijnen en/of past modeconcepten aan. 	<p>Presentatie</p> <p>De student presenteert een totaalbeeld van de modecollectie op een visuele wijze met onder andere moodboard, schetsen, technische tekeningen, stylesheets, kleurkaart, stoffenkaart, furnituren, etc. De student vertelt het verhaal achter het modeconcept, onderbouwt de uitgangspunten, ontwerprichtlijnen en gemaakte keuzes.</p>	<p>Presentatie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Overview van de collectie - Collectieboek - Presentatieborden
<p>Resultaat</p>	<p>Een presentatie met een uitleg van en een toelichting op de modecollectie.</p>	

P4-K1 Vakkennis en vaardigheden

Vakkennis en vaardigheden	W1	W2	W3	W4
heeft kennis van Engelse vaktaal en vaktermen	X	X	X	X
heeft kennis van (digitale) patronen			X	
heeft brede kennis van (grond)stoffen, furnituren en accessoires		X	X	X
heeft brede kennis van trends en ontwikkelingen in de modewereld	X			X
heeft brede kennis van materiaalinnovaties		X		
heeft brede kennis van productgroepen	X	X	X	
heeft brede kennis van productiegebieden (economisch, politiek, sociaal)				X
heeft specialistische kennis van modegeschiedenis	X			
heeft specialistische kennis van maatschema's in relatie tot mode/kleding			X	
heeft specialistische kennis van ontwerpprocessen		X	X	
heeft brede en specialistische kennis van kwaliteitsspecificaties van mode	X	X		
heeft brede en specialistische kennis van productspecificaties van mode			X	
heeft brede en specialistische kennis van visuele presentatievormen	X	X	X	X
kan onderzoeksvaardigheden kiezen en toepassen	X			
kan (digitale) informatiebronnen raadplegen	X			
kan invloeden van kunst, cultuur en maatschappelijke trends op mode/kledingstukken toelichten	X			X
kan trends en ontwikkelingen vertalen naar doelgroepen	X			X
kan kostensoorten bij het ontwikkelen en maken van mode uitleggen			X	
kan vaktaal/vaktermen uit de wereld van mode gebruiken	X	X	X	X
kan in het Engels mondeling en schriftelijk conclusies over een nieuwe modecollectie toelichten				X
kan in het Engels mondeling en schriftelijk modecollectie gegevens aanleveren	X			
kan in het Engels mondeling en schriftelijk modecollectie gegevens verzamelen	X		X	
kan in het Engels mondeling en schriftelijk uitzoeken of de benodigde informatie over modecollecties compleet is	X		X	
kan in het Engels een gesprek, bijvoorbeeld met zijn leidinggevende, over een modecollectie voorstel voeren	X	X		
kan een ergonomisch verantwoorde werkhouding aannemen	X	X	X	X
kan veelvoorkomende software-/ICT-programma's toepassen	X	X	X	X

P4-K2-W1 Biedt collectie-items aan voor sampling

Omschrijving

De Fashion Designer biedt collectie-items voor sampling aan leveranciers aan. Hij verzamelt stylesheets, sizespec en de fabric & accessorycard, de benodigde materialen en codeert deze. Hij stemt dit met een collega af, zoals een Fashion Product Coordinator, die over het inkopen van materialen, fournituren en accessoires gaat. Hij organiseert (in samenwerking met collega's) dat de benodigde informatie, (grond)stoffen, fournituren en accessoires bij leveranciers komen en houdt dit bij.

Resultaat

Collectie-items met de bijbehorende toelichting zijn voor sampling aangeleverd en gedocumenteerd. Met een collega die voor de inkoop zorgt is afgestemd.

Gedrag

De Fashion Designer

- verzamelt behoeften voor het samplingproces gestructureerd, volledig en nauwkeurig.
- verwerkt en documenteert gegevens systematisch en nauwkeurig.
- stemt duidelijk en zorgvuldig met collega's af.
- gaat zorgvuldig en netjes om met de verzamelde (grond)stoffen, fournituren en accessoires en beperkt verspilling zoveel mogelijk.
- volgt bedrijfsprocedures en plannen nauwkeurig en zorgvuldig.

P4-K2-W1 Biedt collectie-items aan voor sampling

Uitwerking werkproces	Beroepsproduct en inhoud	Vorm
<ul style="list-style-type: none"> - Verzamelt benodigdheden voor het samplingproces gestructureerd, volledig en nauwkeurig. - Verzamelt stylesheets, sizespec en de fabric & accessorycard, de benodigde materialen en codeert deze. - 	<p>Vorbereiding</p> <p>De student verzamelt alle benodigdheden voor de sampling zoals stylesheets, sizespec, fabric en accesorycard, materialen, etc.</p>	<p>Vorbereiding</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verslag - Exel-sheet - Email - Combinatie van deze mogelijkheden
<ul style="list-style-type: none"> - Stemt duidelijk en zorgvuldig met collega's af, zoals een Fashion Product Coordinator, die over het inkopen van materialen, fournituren en accessoires gaat. 	<p>Werkoverleg</p> <p>De student overlegt met betrokkenen over het inkopen van de benodigde materialen</p>	<p>Werkoverleg</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verslag - Email - Planning - Combinatie van deze mogelijkheden
<ul style="list-style-type: none"> - Biedt collectie-items voor sampling aan leveranciers aan. - Organiseert (in samenwerking met collega's) dat de benodigde informatie, (grond)stoffen, fournituren en accessoires bij leveranciers komen en houdt dit bij. - Gaat zorgvuldig en netjes om met de verzamelde (grond)stoffen, fournituren en accessoires en beperkt verspilling zoveel mogelijk. - Volgt bedrijfsprocedures en planningen nauwkeurig en zorgvuldig. - Verwerkt en documenteert gegevens systematisch en nauwkeurig. 	<p>Sampling</p> <p>De student biedt de collectie-items aan voor sampling bij de leverancier en verstrekt de benodigde informatie zoals grondstoffen, fournituren, accessoires, etc.</p>	<p>Sampling</p> <ul style="list-style-type: none"> - Email en pakket
<p>Resultaat</p>	<p>Collectie-items met de bijbehorende toelichting zijn voor sampling aangeleverd en gedocumenteerd. Met een collega die voor de inkoop zorgt is afgestemd.</p>	

P4-K2-W2 Test en beoordeelt samples op style, fit en make

Omschrijving

De Fashion Designer test en beoordeelt (tussen)producten/samples. Hij beoordeelt deze op style waaronder kleur - materialen - verhoudingen - uitstraling, pasvorm en de montage van materialen en fournituren. Hij vergelijkt de samples met de technische (werk)tekeningen, de productgegevens, de stylesheets en eventueel eerder beoordeelde (tussen)producten/samples. Hij geeft aan waarop samples met betrekking tot de style, fit en make afwijken en bespreekt dit met zijn leidinggevende. Afhankelijk van de organisatie bespreekt hij dit ook met de Fashion Tailor en de Fashion Product Coordinator. Eventuele gevolgen van aanpassingen verwerkt hij in een eigen planning. Hij informeert zijn leidinggevende en/of een Fashion Product Coordinator over de gevolgen van de aanpassingen. Indien van toepassing adviseert hij over aanpassingen van materialen en/of over het produceren van samples en/of de modecollectie.

Resultaat

Een volledig en duidelijk overzicht van de stand van zaken van de style, fit en make van (tussen)producten/samples. Collega's zijn geïnformeerd en de eigen planning is actueel.

Gedrag

De Fashion Designer

- vergelijkt samples op systematische en nauwkeurige wijze met technische tekeningen en stylesheets.
- noteert verschillen tussen samples, technische tekeningen en stylesheets nauwkeurig.
- toont productietechnisch inzicht en inzicht in kwaliteitsnormen bij het beoordelen van materialen en fournituren in samples.
- maakt bij het beoordelen nauwgezet en correcte aantekeningen.
- controleert zorgvuldig of de beoordelingsresultaten juist en volledig zijn.
- communiceert tijdig, helder en duidelijk bij een afstemming met een Fashion Tailor en/of een Fashion Product Coordinator over de beoordelingsresultaten en over eventuele aanpassingen.
- houdt zich zorgvuldig aan bedrijfsprocedures.
- houdt (eigen) planningen nauwkeurig bij en houdt rekening met eventueel veranderende omstandigheden.
- geeft zijn leidinggevende en/of een Fashion Product Coordinator en/of Fashion Tailor tijdig onderbouwde en passende adviezen.

P4-K2-W2 Test en beoordeelt samples op style, fit en make

Uitwerking werkproces	Beroepsproduct en inhoud	Vorm
<ul style="list-style-type: none"> - Test en beoordeelt (tussen)producten/samples. - Beoordeelt deze op style waaronder kleur - materialen - verhoudingen - uitstraling, pasvorm en de montage van materialen en furnituren. - Vergelijkt de samples met de technische (werk)tekeningen, de productgegevens, de stylesheets en eventueel eerder beoordeelde (tussen)producten/samples. - Vergelijkt samples op systematische en nauwkeurige wijze met technische tekeningen en stylesheets. - Noteert verschillen tussen samples, technische tekeningen en stylesheets nauwkeurig. - Toont productietechnisch inzicht en inzicht in kwaliteitsnormen bij het beoordelen van materialen en furnituren in samples. - Maakt bij het beoordelen nauwgezet en correcte aantekeningen. - Controleert zorgvuldig of de beoordelingsresultaten juist en volledig zijn. 	<p>Sample rapport De student test en beoordeelt samples op onder andere kleur, materialen, pasvorm, montage, etc. en noteert nauwkeurig de verschillen.</p>	<p>Sample rapport</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rapport - Foto's van de doorpas - Commentsheets - Verslag - Vlog / Blog
<ul style="list-style-type: none"> - Geeft aan waarop samples met betrekking tot de style, fit en make afwijken en bespreekt dit met zijn leidinggevende. - Bespreekt dit, afhankelijk van de organisatie, ook met de fashion tailor en de fashion product coordinator. - Verwerkt eventuele gevolgen in een eigen planning. - Houdt (eigen) planningen nauwkeurig bij en houdt rekening met eventueel veranderende omstandigheden. 	<p>Werkoverleg De student bespreekt met betrokkenen de geconstateerde afwijkingen en verwerkt de eventuele gevolgen.</p>	<p>Werkoverleg</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verslag - Foto / Film - Vlog / Blog - Combinatie van deze mogelijkheden

<ul style="list-style-type: none"> - Communiceert tijdig, helder en duidelijk bij een afstemming met een fashion tailor en/of een fashion product coordinator over de beoordelingsresultaten en over eventuele aanpassingen. - Geeft zijn leidinggevende en/of een fashion product coordinator en/of fashion tailor tijdig onderbouwde en passende adviezen. - Adviseert, indien van toepassing, over aanpassingen van materialen en/of over het produceren van samples en/of de modecollectie. - Informeert zijn leidinggevende en/of een fashion product coordinator over de gevolgen van de aanpassingen. - Houdt zich zorgvuldig aan bedrijfsprocedures. 	<p>Voorstel aanpassingen</p> <p>De student adviseert over de benodigde aanpassingen met betrokkenen en informeert deze over de gevolgen.</p>	<p>Voorstel aanpassingen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Email - Verslag
<p>Resultaat</p>	<p>Een volledig en duidelijk overzicht van de stand van zaken van de style, fit en make van (tussen)producten/samples. Collega's zijn geïnformeerd en de eigen planning is actueel.</p>	

P4-K2-W3 Adviseert over productie- en verkoopprocessen

Omschrijving

De Fashion Designer houdt bij wanneer onderdelen van de verkoop- en productieprocessen van samples en/of van een modecollectie plaatsvinden. Hij denkt mee binnen het interdisciplinaire team indien tijdens de processen afwijkingen ontstaan aan kwaliteit en/of planning. Indien mogelijk en binnen de grenzen van zijn verantwoordelijkheid bepaalt hij samen met collega's zoals een Fashion Product Coordinator wat te doen wanneer de kwaliteit niet geheel voldoet. En waar mogelijk probeert hij oorzaken van afwijkingen/problemen te achterhalen en neemt hij in overleg met de leidinggevende en/of in afstemming met de Fashion Product Coordinator actie om deze op te lossen. Hij evalueert de (voor)verkoop van modecollecties. Hij deelt zijn bevindingen met zijn leidinggevende en collega's en overlegt over eventuele gevolgen voor een volgende modecollectie.

Resultaat

Verkoop- en productieprocessen van een modecollectie zijn vanuit de invalshoek van ontwerp ondersteund. Ervaringen worden naar een volgende modecollectie meegenomen.

Gedrag

De Fashion Designer

- toont kundig inzicht in factoren met effecten op verkoop- en productieprocessen van een modecollectie en eventuele afwijkingen.
- informeert bij afwijkingen en bijzonderheden aan verkoop- en productieprocessen proactief en tijdig betrokkenen.
- overlegt met en adviseert collega's op een duidelijke en een overtuigende wijze.
- trekt bij de organisatiedoelen passende logische conclusies.

P4-K2-W3 Adviseert over productie- en verkoopprocessen

Uitwerking werkproces	Beroepsproduct en inhoud	Vorm
<ul style="list-style-type: none"> - Evalueert de (voor)verkoop van modedcollecties - Houdt bij wanneer onderdelen van de verkoop- en productieprocessen van samples en/of van een modedcollectie plaatsvinden. - Toont kundig inzicht in factoren met effecten op verkoop- en productieprocessen van een modedcollectie en eventuele afwijkingen. - Probeert, waar mogelijk, oorzaken van afwijkingen/problemen te achterhalen - Denkt mee binnen het interdisciplinaire team indien tijdens de processen afwijkingen ontstaan aan kwaliteit en/of planning. - Informeert bij afwijkingen en bijzonderheden aan verkoop- en productieprocessen proactief en tijdig betrokkenen. - Trekt bij de organisatiedoelen passende logische conclusies. 	<p>Procesoverzicht</p> <p>De student brengt alle processtappen van productie tot en met verkoop in beeld en zet deze weg in een tijdlijn.</p> <p>De student geeft per processtap aan welke afwijkingen hebben plaatsgevonden, achterhaalt de mogelijke oorzaken en formuleert oplossingen op korte en lange termijn (volgende collectie).</p>	<p>Procesoverzicht</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verslag - Planning - Combinatie van deze mogelijkheden
<ul style="list-style-type: none"> - Overlegt met en adviseert collega's op een duidelijke en een overtuigende wijze - Deelt zijn bevindingen met zijn leidinggevende en collega's en overlegt over eventuele gevolgen voor een volgende modedcollectie. - Bepaalt, indien mogelijk en binnen de grenzen van zijn verantwoordelijkheid, samen met collega's zoals een Fashion Product Coordinator wat te doen wanneer de kwaliteit niet geheel voldoet. - Neemt in overleg met de leidinggevende en/of in afstemming met de Fashion Product Coordinator actie om deze op te lossen. 	<p>Werkoverleg</p> <p>De student overlegt met en geeft advies aan de leidinggevende en andere betrokkenen over mogelijke oplossingen wanneer afwijkingen worden geconstateerd en/of de kwaliteit niet voldoet.</p>	<p>Werkoverleg</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verslag - Exel sheet - Combinatie van deze mogelijkheden

Resultaat	Verkoop- en productieprocessen van een modecollectie zijn vanuit de invalshoek van ontwerp ondersteund. Ervaringen worden naar een volgende modecollectie meegenomen.
-----------	--

P4-K2 Vakkennis en vaardigheden

Vakkennis en vaardigheden	W1	W2	W3
heeft kennis van Engelse vaktaal en vaktermen	X	X	X
heeft kennis van (digitale) patronen	X	X	X
heeft kennis van naaitechnische en stoftechnische afwerking	X	X	X
heeft specialistische kennis van (grond)stoffen, fournituren en accessoires	X	X	X
heeft specialistische kennis van coderingsregels/systemen	X	X	X
heeft specialistische kennis van confectietechnieken	X	X	X
heeft specialistische kennis van kwaliteitsspecificaties van mode	X	X	X
heeft specialistische kennis van maatschema's, maattabellen en stylesheets	X	X	X
heeft specialistische kennis van productiemethoden en -middelen van mode	X		X
heeft specialistische kennis van modelontwikkeling	X	X	X
heeft specialistische kennis van productspecificaties	X	X	X
kan technische tekeningen interpreteren	X	X	X
kan formele documenten en formats gebruiken	X	X	X
kan ICT-vaardigheden op onder andere spreadsheets en stylesheets toepassen	X	X	
kan relaties leggen tussen patroonaanpassingen en modelontwikkeling		X	X
kan adviesvaardigheden toepassen		X	X
kan vaktaal/vaktermen uit de wereld van mode gebruiken	X	X	X
kan in het Engels een gesprek over de planning van samples voeren		X	
kan in het Engels met bijvoorbeeld een leverancier communiceren over het aanbieden van collectie-items voor sampling	X	X	
kan een ergonomisch verantwoorde werkhouding aannemen	X	X	X